

Materialliste Plein Air: (bitte mitbringen!)

Malgrund: (Das Papier ist entscheidend für gute Ergebnisse und das wichtigste beim Aquarell)

- 1 Hahnemühle Watercolour Book, 100% Cotton, cold pressed, 250g/qm in A4 quer
- 2-4 Bogen Aquarellpapier Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, 19 x 28 cm bzw. 1/8 Bogen (Alternative Papiere: 100% Baumwolle, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst)
- 1 - 2 dünne Malbretter als Unterlage ca. 24 x 32 cm (Sperrholz, 6 mm oder Plexiglas, 4 mm)
- 1 Rolle Tesa-Krepp (18 mm)
- **oder:** (praktische, aber teurere Alternative zu Einzelbögen und Malunterlage:) 1 Aquarellblock von Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, 23 x 31 cm

Der Dozent bringt einige Bogen Arches zum Selbstkostenpreis mit!

Arbeitsmaterial: (Die Preisangaben dienen zur weiteren Orientierung)

- 1 Aquarellkasten mit Farbnapfchen (nähere Beschreibung s. u.) oder Tubenfarben (unbedingt mit Palettkasten! Man kann auch Napfchen mit Tubenfarben wieder auffüllen!)
- 1 Rundpinsel boesner Kolintik Französisch Serie 9312, BestNr. BKRFR8, Gr. 8 - 12 (Altern.: 1 Französischer Aquarellpinsel mittlerer Größe, Pinselbreite 8-10 mm, Preis: ca. 18€)
- 2 Rundpinsel artisti, Serie 150/42, Gr. 6 und 12 (einfache Universalpinsel, Preis: jew. ca. 2-4€)
- 1 Flachpinsel mittl. Größe, Synthetik (für eckige Flächen, z.B. 12er Artisti 150/43, Preis: ca. 3€)
- 1 Borstenflachpinsel Größe 1/2", z. B. boesner 50/1314-2 (für natürliche Fleckenstrukturen)
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 20-40 mm, z. B. artisti Universalpinsel Serie 2133, 25mm (für großflächiges Einstreichen des Malgrunds, Preis: ca. 7€)
- 1 Sprühflasche (z. B. arteveri 150 ml, für feinen Sprühnebel!)
- 1 Bleistift HB, Radiergummi, Bleistiftspitzer mit Auffangbehälter
- Papiertaschentücher
- 1 Schraubglas / Wassergefäß
- 2 Buchklemmen
- warme, wind- und wetterfeste Jacke, leichter Klapphocker, Sonnenschutz, Hut oder Cap

Diese Liste ist eine Empfehlung - vorhandenes Material kann gerne mitgebracht werden!

Aquarellfarben Erstausrüstung:

Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.)

Alternativ zum Standard-Sortiment empfehle ich folgende Zusammenstellung:

Kadmiumgelb zitron / Indischgelb / Kadmiumorange dkl. / Kadmiumrot hell / Permanent Karmin / Ultramarinblau / Coelinblau (Altern.: Phtaloblau) / Bergblau / Phtalogrün / Englisch-Venez. Rot / Lichter Ocker / Jaune brillant tief

Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne. Ich empfehle die Marken Schmincke Horadam oder Winsor & Newton.