

- **Es sind nicht zwingend alle Materialien nötig. Bringen Sie einfach auch das mit was Sie schon haben.**
- Farben: In großen Näpfchen oder in Tuben z.B. von Schmincke, Windsor & Newton, Rowney etc. Keine Studienfarben, nur hochwertiges Künstlermaterial verwenden!
 - Grün: Olivengrün, Preußischgrün, Hookersgrün 2, Maigrün, Chromoxyd, Phtalogrün
 - Rot: Chromorange, Englischrot hell, Krapplack dkl, Ultram. violett, Zinnoberrot, Lasurorange, Scharlachrot. Karminrot
 - Braun: Van Dyck, Siena gebrannt, Caput Mortuum, Lasurbraun, Umbra gebrannt, Goldbraun
 - Gelb: Neapelgelb, Lichter Ocker, Kadmiumgelb mittel, Titangelb, Chinesisch weiß, Lasurgelb, Zitronengelb
 - Blau: Indigo, Ultramarin feinst, Cölinblau, Mauve, Kobaltblau hell, Heliotürkis
- Pinsel
 - Aquarellpinsel mit feiner Spitze von Springer Pinsel, Größe 12, 20, 24, 30
 - 1 Breitpinsel zum Verwaschen, z.B. feinste Synthetikfaser 50mm breit Da Vinci 5080/50
 - 1 -2 Schlepper, z. B. von Springer Pinsel, Größe 6 - 10
- 100% Hadern Papier von 300gr. bis 640gr. mit verschiedenen Oberflächen (satiniert, matt, feinkorn, rauh bzw. grobkorn). Papier Originalgröße ist meistens 56x76cm groß, es werden halbe wie auch ganze Bögen verwendet. Blöcke: ab Größe 30x40cm
- Papierarten:
 - Fabriano 640gr. 56x76cm Traditions weiß (früherer Artistico) erhältlich in satiniert, matt und rauh
 - Waterford 300gr. 56x76cm
 - Fabriano 300gr. 56x76cm satiniert, feinkorn und rauh
 - Skizzenblock
- Zubehör: Befeuchtungswasserspray, Baumwolltücher, Kreppklebestreifen zum Aufspannen von Ingrespapier, Bleistifte in verschiedenen Stärken, bzw. wasserlösliche Buntstifte, Rohr- oder Metallfeder, schwarze oder sepiabraune Tusche ev. Malbrett als Unterlage, etc.